

FCC 賞 2024

応募要項

!

今年から
ムービー部門の
応募規定が
変更になっております。
ご注意ください！

発明してる？

ニュートンが「万有引力」を発見したとき、
普通の人々の多くは「それがどうした？」と
思っただろう。物が下に落ちることも、
物に重さがあることも、昔から知っていた。と。
でも、その法則を利用した「はかり」が
発明されたとき、人々は「それはいい！」と
ようやく興味を持っただろう。
世の中には「それがどうした？」が
あふれている。それを「それはいい！」に変える
「発明」があるクリエイティブをお待ちしています。

福岡コピーライターズクラブ代表

永野 弥生

福岡コピーライターズクラブ副代表

和久田 昌裕

●募集概要

FCCは研鑽と親睦を目的とした団体です。
その意志のある皆さまのご応募をお待ちしております。

【資格】

FCC会員、非会員を問いません。

【対象作品】

2023年2月1日から2024年1月31日までに掲載ならびに放送された広告作品。

【応募作品について】

応募いただいた作品は、FCC年鑑への掲載（デジタル販売も含む）、FCC公式WebサイトやSNSへの掲載、FCC賞公開審査会での上映・展示に利用させていただきます。

作品に関する著作権、肖像権等については応募者の責任において処理してください。権利関係の責任の一切は応募者が負うものとします。権利関係でなんらかのトラブルが発生した際も、FCCでは一切の責任を負いません。

●2024年度FCC賞審査員

【特別審査員】

村田俊平氏（電通）

【FCC2023年最高賞受賞者】

米村拓也氏（電通九州）

【会員審査員】

今井美緒（BBDO J WEST）／北川譲（電通九州）／永野弥生（電通九州）／久富和寿（九州博報堂）／左俊幸（電通九州）／古屋彰一（BBDO J WEST）／和久田昌裕（電通九州） ※50音順

FCC 賞 2024 ご応募の流れ

下記のスケジュールに沿ってご応募ください。
応募作品の申込はすべて「メールでの受付」となります。
(CDR 送付による応募ではありません)

また、応募受付期間を設定しておりますので、必ずこの期間内で送付ください。

応募要項確認日より～作品応募期日まで

応募作品準備期間

- ①作品データを準備する
- ②応募リストに記入する
- ③出品料を支払い、振込時の明細を貼り付け、振込金受領書貼付用紙を準備する

FCC 賞 2024 は、すべてデータによる審査になります。
応募要項をしっかりとご確認いただき、まずは、グラフィック、ムービー、ラジオ、デジタル、各部門の応募規定に沿って応募作品データをご準備ください。
※応募規定は次項以降参照

2024年2月8日(木)～2月13日(火)の6日間

作品応募メール送信期間

- ①<作品データ>、<作品リスト>、<振込金受領書貼付用紙>の3点を準備する
- ②上記3点のデータを6日間でメール送付

今年度も、メールにて作品データ及び作品リストを受付いたします。

必ず上記6日間の期間内のみで、メールにてご応募ください。
上記6日間より事前の応募メール送付、または14日(水)以降の送付に関しては、作品のお受付ができませんのでご注意ください。
※データ規定については次ページ参照

!

応募は必ず
この6日間内です!

!

郵送での応募は
お受付できません

応募完了→事前審査を経て、4月の公開審査会にて結果発表

FCC 賞 2024 公開審査会

日時：2024年4月6日(土) ※今年は、YouTube 配信は行わず、リアルのみでの開催になります!

場所：福岡アジア美術館(福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル8階 あじびホール)

※13:00～開始予定、詳細は後日 facebook 等にて発表予定

賞：FCC 最高賞、審査員特別賞、FCC 賞など、当日の審査会で発表

STEP 1：応募作品の準備（以下の規定にならって、作品データをご準備ください）

【グラフィック作品】（新聞・雑誌・ポスター・パンフレット・ネーミングなど）

・ファイル名/半角英数字の作品名

形式
pdf

サイズ
A 4

容量
10MB 以内

※単品・シリーズ問わず、1つのPDFファイルにまとめた上で、1つのフォルダを作り、その中に作品データを入れてください。

※シリーズで順番に指定がある場合は、順番に並べたPDFファイルにしてください。

※ムービー作品などとの混合シリーズの作品については、必ず「ひとつのフォルダ」に入れてください。

【ムービー作品】（テレビCM・WEB動画など）

・ファイル名/半角英数字の作品名

形式
mp 4

解像度
1920×1080 (HD) 720×480 (SD)

秒数
180 秒以内

※1作品（単品・シリーズ）ごとに、1つのフォルダを作り、その中に作品データを入れてください。

※グラフィック作品などとの混合シリーズの作品については、必ず「ひとつのフォルダ」に入れてください。

※作品の前後にクレジットや黒みを入れずをお願いします。



今年から 180 秒以内でご応募ください

作品が長尺の場合は、180秒以内に編集した素材で応募してください。

また、シリーズ作品の場合は、まとめて180秒以内で応募してください。

応募素材が規定より長い場合は、180秒までの上映で審査することをご了承ください。

【ラジオ作品】（ラジオCM）

・ファイル名/半角英数字の作品名

形式
mp 3
※ビットレート128kbps以上

※1作品（単品・シリーズ）ごとに、1つのフォルダを作り、その中に作品データを入れてください。

※グラフィック作品などとの混合シリーズの作品については、必ず「ひとつのフォルダ」に入れてください。

※作品は、「本編」のみで、クレジットを入れず、完尺でお願いします。

【デジタル作品】（WEBサイト・WEBキャンペーン・バナー等の広告・SNSへの投稿など）

画像などの場合はグラフィック作品、映像などの場合はムービー作品の応募形態に準じます。

※同一コピーを使用した作品（グラフィック作品とムービー作品両方出品の場合も）は、必ずシリーズとして応募のこと。なお、グラフィックやムービーとのシリーズ作品については、必ず「ひとつのフォルダ」に入れてください。



「説明ボード」や「ケースビデオ」も1作品としてカウントしますので、ご注意ください。

（例）5本シリーズに、企画を説明するためのケースビデオを付けた場合は6作品としてカウントします。

STEP 2：応募料振込・応募メール送信

- 1：福岡コピーライターズクラブ公式サイト（<http://www.fcc1959.com/>）からエントリーファイルをダウンロードし、「出品リスト（.xls）」に出品者情報・応募作品情報を入力してください。
- 2：下記の指定口座に参加料・応募料をお振込ください。その際、必ず「振込金受領書」の発行をお願いいたします。

【参加料】非会員参加料6,000円（FCC会員は参加料無料）※応募リストのexcelデータに計算式で設定済みです

【応募料】単品：1,500円／シリーズ：1作品1,500円+2本目以降1点ごとに1,000円追加

お振込先

福岡銀行本店営業部 普通預金 5973403 福岡コピーライターズクラブ事務局

※FCC年会費の振込先とは異なります

- 3：①②が完了したら応募期間内に「作品データ」「出品リスト（xls）」「振込金受領書（pdf）」をメール添付で下記のFCC賞応募アドレスまで送信してください。（通常のFCC事務局アドレスとは異なります）

※「作品データ」は重い場合、添付では送受信できない可能性があるため、ファイル転送サービスによる送付をお願いいたします。その際、**取得期限を7日以上にご設定ください。**

応募期間

2024年2月8日(木)・9日(金)・10日(土)・11日(日)・12日(月)・13日(火)

※2月13日(火) 23:59まで ※期間前・期間後の応募メールは、お受付できません

メール宛先

fcc.award@gmail.com

※応募専用メールアドレスです。
通常のFCC事務局アドレスとは異なります

注意事項・チェックリスト

例

混合シリーズで応募する場合



※グラフィック作品



fukuokahaoishii.pdf

※ムービー作品



fukuokahaoishii.mp4

※ラジオ作品



fukuokahaoishii.mp3

混合シリーズで出品する場合は、1つのフォルダの中に各媒体の規定に沿ったデータをそれぞれ分けて入れてください。

応募時の注意事項

送信は
2/8~13
6日間のみ



①作品データ



※動画など重いデータは
ファイル転送サービス使用

②出品リスト



※エクセル形式のまま送付

③振込金受領書貼付用紙



※受領書貼り付けPDF化

応募する際は、「作品データ」「出品リスト」「振込金受領書」の3点をメールに添付して送信してください。

「作品データ」は、添付では送信・受信できない可能性があるためファイル転送サービス（gigafile便、firestorageなど）による送付をお願いいたします。その際、データ取得期限を7日以上に設定していただきますようお願いいたします。

応募チェックリスト

送信前に
必ずご確認
ください

出品リストの内容に記入漏れはありませんか？

(PDF等に変換せず、Excelファイルのまま送付)

応募作品のデータ形式は応募規定に合っていますか？

ファイル名（半角英数字）の記載に誤りはありませんか？

シリーズ混合作品は1つのフォルダにまとめられていますか？

出品料を期日までに指定の口座に振り込みできていますか？

振込金受領書貼付用紙は準備できていますか？

(振込金受領書を貼付、スキャン後、PDFファイルに)