

言葉で、

食っていき。

FCG。

FCCは、こう変わります。

①言葉に、もう一度、こだわりを。

言葉(コピー)にこだわる。それが、FCC。

そこで、FCCの原点でもある、仲畑貴志さんに審査委員長をお願いしました。

②審査会での議論に、もう一度、本音を。

審査員の個性あふれる議論を、会場で生で聞く。それが、FCC。

審査員個人の作品に対しての好き嫌いではなく、言葉の本質を、広告としての優劣を、東京、福岡の審査委員に、熱く議論して頂きます。

③FCCで、もう一度、深い懇親を。

今回からFCC賞を獲った人は、FCC会員に自動的に入会して頂きます。

つまり、応募をする人は、もっとFCCと、深い関係になって頂ける方。

コピーの話、広告の話、もっと、たくさん話しましょう。

④新人賞作りました。FCCに、新しい扉を。

新人賞作りました。FCC、初めての試みです。でも、狭き門です。

⑤授賞式は審査会の当日行います。もう一度、みんなで、楽しく真剣に議論を。

審査会が終わったら、当日、授賞式をおこないます。

リアルタイムで、お酒を飲みながら、作品の話を審査員と議論しましょう。

FCCは、

もう一度、どこにもない、素晴らしく、個性的な賞を目指します。

たくさんのご応募、お待ちしております。

FCC(福岡コピーライターズクラブ)

代表／植原政信

副代表／黒田康嗣

特別審査員

渡辺

潤平氏

仲畑

貴志氏

■資格

FCC 会員、非会員を問いません。

但し、FCC の存在目的は「研鑽と親睦」です。よって、今年から受賞された方は、最低2年間は FCCに入会していただくルールとなりました。(会のお知らせや、お誘いをきちんとするためです)

■対象作品

2011 年 12 月 1 日から 2012 年 11 月 30 日までに掲載ならびに放送された作品。

■ジャンル

◎グラフィック作品(新聞、ポスター、パンフレットなど。)

◎電波作品(TVCM、RACM など。)

◎WEB 作品

■応募方法

応募点数は問いません。別紙応募用紙、出品リストを必ず提出してください。

連名での応募も可能です。その際、重複応募がないよう代表者のお名前でご応募ください。

■応募形態

◎グラフィック作品

ハレパネ(ケントボード不可)などのパネルに貼って搬入してください。

シリーズ作品でパネルが複数になる場合は、

パネル同士をガムテープ等でとめ、ひとまとまりにしてください。

◎電波作品

<TVCM>DVD-R に限ります。表面に商品名・作品名を明記してください。

システム /QuickTime Movie 解像度 /1920×1080(HD)720×480(SD)

ファイル名 / 半角英数字の作品名 .mov

D V D - R の映像コーデックは、「Apple Proress422」「H.264」をお願いいたします。

ただし VSQ で作業された作品については、出品リスト(電波用)を VSQ に

FAX(もしくは郵送)の上で、出品リストと応募用紙のみを FCC 事務局に提出してください。

<RACM>CD-R に限ります。表面に商品名・作品名を明記してください。

wav または aif または mp3(mp3 の場合はビットレート 128kbps 以上。オーディオ CDも可)

※TVCM、RACM とともに、1 作品につき 1 枚ご用意ください。シリーズの場合は 1 作品としてまとめてください。

◎WEB 作品

映像などの場合は電波作品扱いになります。電波作品応募形態に準じます。

パネルの場合はグラフィック作品扱いになります。グラフィック作品応募形態に準じます。

※電波作品には、必ずコピー(ナレーション)原稿を添付のこと。

※同一コピーを使用した作品(電波作品とグラフィック作品両方出品の場合も)は

必ずシリーズとして応募のこと。※電波作品のシリーズは、合計秒数 240 秒以内とします。

※応募作品は返却できません。

■受付日

- ◎グラフィック作品 /2012年12月14日(金)10:00~12:00 の間に
福岡市立美術館に直接搬入してください。
- ◎電波作品 /2012年11月26日(月)13:00~14:30 の間に FCC 事務局に提出してください。
- ◎WEB 作品 / 映像などの場合は電波作品受付日に準じます。
パネルの場合はグラフィック作品受付日に準じます。
※直接搬入できない場合(遠隔地の方に限る)電波作品は11月26日(月)、
グラフィック作品は12月13日(木) 必着で FCC 事務局に郵送してください。
<FCC 事務局>〒810-8675 福岡市中央区赤坂1-16-10 電通九州5階CD局内「FCC 事務局」宛

■参加料・審査料

単品 1,500 円 シリーズ 1 作目 1,500 円(2 作目以降 1 点ごとに 1,000 円追加)
非会員参加料 6,000 円(会員は参加料無料です。)

◎グラフィック作品

作品搬入時に出品リストとともに納付してください。

◎電波作品 作品提出時に出品リストとともに納付してください。尚、グラフィック作品とのシリーズの場合は、電波作品提出時にシリーズ分の審査料をお支払いください。

◎WEB 作品

映像などの場合は電波作品提出に準じます。パネルの場合はグラフィック搬入に準じます。

※出品料は当日現金で必ずお支払いください。後払いは不可です。

※郵送等の作品分については、必ず下記の銀行口座に振り込み、
「振込金受領書」(コピーでも可)を出品リストに貼付してください。

<振込先>福岡銀行本店営業部 普通預金5973403 福岡コピーライターズクラブ事務局

記載内容不備および応募形態に反するもの、受付日を過ぎたものに関しては、一切受け付けません。

<FCC 審査会のお知らせ>

- 日時 /12月15日(土)9:00~17:00(公開審査は14:00~開始予定)
- 会場 / 福岡市立美術館
- 審査員 / 仲畑貴志氏・渡辺潤平氏・会員審査員3名程度
- 賞 /FCC 最高賞・審査員特別賞・FCC賞、今年からFCC新人賞を新設しました。
- 発表 / 当日会場にて。

今年から、FCC実行委員会が一次審査を行いません。
ラジオ・TVCMは12月7日(金)、電通九州11Fホールにて。
グラフィックは審査会前日の12月14日(金)、福岡市美術館にて行いません。
また、授賞式は当日、公開審査会後に別会場にて行いません。どなたでもご参加いただけます。

■お問い合わせ

ayako.yamada@dkj.dentsu.co.jp(FCC 広報担当:山田) ※メールのみ受け付けます。
電話等でのお問い合わせはご遠慮ください。

今年度からのFCC変更点のまとめ

□FCC新人賞を新設します。

FCC新人賞への応募資格は、FCC最高賞・審査員特別賞・FCC賞をまだ受賞されていない方。FCC賞へエントリーいただければ、自動的にFCC新人賞へもエントリーされます。

□FCC実行委員会による一次審査を行ないます。

公開審査をより充実させるために、一次審査を行ないます。
一次審査は、FCC実行委員会以外の方でも見学いただけます。

□審査員の人数をしばって、 じっくり講評していただける審査へ。

本審査は、前年度最高賞受賞者1名、特別審査員2名、FCC会員審査員3名の計6名で行ないます。
尚、審査員の持ち点をすべて1点とします。

□受賞された方はFCC会員になっていただきます。

「研鑽と親睦」というFCCの理念に立ち戻り、FCC賞(新人賞を含む)を受賞された方は、最低でも2年間FCCに入会していただくルールになりました。

□授賞式を審査会当日に行ないます。

授賞式は、公開審査会後に別会場にて行ないます。どなたでも参加できます。